

## Recenzija knjige Zorana Vakule *Rimovane meteoprognose u doba koronavirusa*

Erudit novoga doba Zoran Vakula, meteorolog-prognostičar i samokritički stihotvorac u svojoj knjizi *Rimovane meteoprognose u doba koronavirusa* ukoričuje, ali ne zaključava i ne zaključuje svoj dugogodišnji rad i prepoznatljiv dar, već čitateljima različitih ukusa i uzrasta nudi privlačno štivo koje na popularan i stilski osebujan način sjedinjuje znanost i kulturu življenja, svestranost i stvaralačko umijeće. Usmjerava pozornost čitatelja na medijsku kulturu i pismenost kao zahtjev vremena u kojem živimo, mijenjamo se i mijenama prilagođavamo.

Domišljat i duhovit, uman i emotivan, slikovit, poticajan i poučan Vakula u ovoj knjizi stavlja pred čitatelja svoja stručna meteozaapažanja i osobne prognoze protkane aktualnim i općeljudskim temama i problemima. Njegove rime otimaju zaboravu Vrijeme – meteorološko i životno – događanja u prirodi i društvu dostojna pamćenja i trajnog promišljanja, osobito u doba značajnijih klimatskih promjena i pandemije koronavirusa. Upravo stoga ova kronologija nadilazi trenutke nastanka i ima svezvremenski značaj literarnog mozaika u kojem se zrcale kamenčići naše svakodnevice i pojedinačne ljudske sudbine.

Kao neumoran znanstvenik, promicatelj kulture, zanimljiv predavač, pokretač, urednik, omiljeni medijski lik i sugovornik blizak je svim naraštajima. Vjerujem da će i ova zabavna i poučna knjiga o klimi što se klima, biometeorologiji, uz promidžbene rime, rimovane meteoprognose, prigodnice i nekrologe osvojiti srca čitatelja iako ne govori o Marquesovoj *ljubavi u doba kolere*, niti je Camusjev alegorijski prikaz *kuge* u nedostatku ljubavi, već s ljubavlju dokumentira i komentira vrijeme zahvaljujući njegovom neizmjernom općekulturnom i stručnom znanju te iskrenom poštovanju svih sudionika i suradnika u kontekstu ovog jedinstvenog lirskog meteomozaika.

Zanimljiv sadržaj knjige uokviruju naslovna karikatura Tomislava Devčića i dokumentarno-metaforička odslovnica urednice Lavande Poljak Vakula dajući knjizi pečat prepoznatljivosti autorova duha i stila te znakovit *trag u beskraj* vremena i prostora u kojem živimo. Vakulove *meteorime* obogaćuju *Mjesec hrvatske knjige* i *Godinu čitanja 2021.* izvornim i pristupačnim tekstom, nadasve životnom mudrošću i nenametljivim poukama u lako pamtljivim stihovima.

Marija Pepelko, prof., recenzentica